

伊部京子 経歴

学歴

- 1963 京都工芸繊維大学工芸学部 意匠工芸科卒
1967 同上大学院修士課程修了 工学修士

職歴

- 2009-10 文化庁文化交流使
2008 イリノイ大学連携教授、シャンペイン、イリノイ州、USA
2005-16 京都工芸繊維大学 特任教授
2004-06 京都工芸繊維大学 経営評議会委員
1988-2013 日本・紙アカデミー 常務理事
1982- 株式会社シオン 代表取締役、シオンインターナショナル 代表

個展

- 2024 和紙物語；伊部京子作品展、中信美術館、京都
2023 和紙物語；ハーレーギャラリー、プリンストン大学、NJ, USA
2018 2人展；エリックトムセンギャラリー、NY, USA
2017 和紙物語；ストックトン大学ギャラリー、NJ, USA
2015 和紙物語；カタール ビジュアルアートセンター、Doha, Qatar
2013 和紙物語；インガギャラリー、Tel Aviv, Israel
2011 和紙物語；ヘーザージェームスギャラリー、Palm Desert, USA
2011 和紙物語 伊部京子の紙造形；ロスアンゼルスカウンティミュージアム、日本館、Los Angeles, USA
2010 和紙物語；ダーブ1718、Cairo, Egypt
2009 3人展；カルバンチャールスギャラリー、Scottsdale, AZ, USA
2008 幽玄の世界；クラナートミュージアム、イリノイ大学、Champaign, USA
2007 Indigenous paper；マークランダーと2人展、コルコランギャラリー、Washington DC, USA
2005 伊部京子作品展；美濃和紙の里会館、美濃市、日本
2003 伊部京子展；伊野町紙の博物館、高知、日本
2002 領土共有；ジョルジュールスと2人展、Rur Arts Contemporain、Rouille, France
伊部京子展；ギャラリーアジアテック、Scottsdale, AZ, USA
2001 伊部京子作品展；ギャラリーごらく、東京、日本
2000 Spirits and Nature；スコッツデールコンテンポラリーアートミュージアム、Scottsdale, USA
伊部京子展；ギャラリーアジアテック、Scottsdale, USA
吉永裕と2人展、Gallery 1、東京、日本
富士市民会館、静岡市、日本
1998 Washi Works；イリノイ大学I スペース、Chicago, USA
1997 個展；木と水の予感、京阪ギャラリー、大阪、日本
1995 個展；ギャラリーフロマンズ、Amsterdam, The Netherlands
1994 2人展；リブライアヘッデンターククンスト、Zwolle, The Netherlands
1993 個展；ミサワアートギャラリー、東京、日本
個展；伊丹クラフトセンター、伊丹市、日本

- 1992 Washi Works; Amuse、東京、日本
- 1991 Washi Works; 藤崎幸男と2人展、アトリエハウス アルレシャイム, Switzerland
- 1990 Washi Works; アンドレアスフォンワイゼッカーと2人展、日本文化館、ケルン, Germany
個展; 美濃和紙の里会館、美濃市、日本
- 1989 Washi Works; アンドレアスフォンワイゼッカーと2人展、ゲーティンスティチュート、京都、日本
- 1987 作品展; ノルジランドクンストミュージアム、オールボー, Denmark
個展; アカデミーオブドラマティックアート、The Netherlands
- 1986 伊部京子展; 京都伝統産業会館、京都、日本
あかりとパーティション; ギャラリーALEF、京都、日本
Washi Works '86; ギャラリー Space 21, 東京、日本
- 1985 日本の秋; 3人展、ノルジランドクンストミュージアム、オールボー, Denmark
- 1984 個展; 大丸百貨店アートギャラリー、大阪、日本
個展; ミサワインテリアギャラリー、東京、日本
- 1980 個展; 小田急Halc Gallery、東京、日本
個展; マロニエ画廊、京都、日本
- 1979 個展; 紅画廊、京都、日本
- 1978 個展; 紅画廊、京都、日本
個展; 紅画廊、京都、日本
- 1975 個展; 近鉄百貨店美術画廊、大阪、日本
個展; Modern Craft Gallery、大阪、日本
- 1974 個展; Gallery 射手座、京都、日本
個展; Gallery 詩仙堂、京都、日本
個展; Modern Craft Gallery、大阪、日本

グループ展

- 2023 洛宙展; 泉涌寺、京都、日本
- 2022 洛宙展; 泉涌寺、京都、日本
- 2021 洛宙展; 泉涌寺、京都、日本
- 2021-25 Washi Transformed New expression of Washi; 全米11美術館巡回中
- 2013 3人展; 京都美術文化賞記念、京都文化博物館、京都、日本
- 2011-15 Fiber Future; 多摩美術大学美術館、東京、日本
ジャパンソサエティギャラリー、NY、サンフランシスコ クラフトミュージアム、USA
テキスタイルミュージアム、Finland 他、アメリカ欧州6か国巡回
- 2009 朝日クラフト20周年記念展; 阪急百貨店ギャラリー、大阪、日本
- 2007 3人展; Art Forum JARFO、京都、日本
Paperatt; ヴァンクーバーアートセンター、Albany, West Australia
- 2006 第5回インターナショナルテキスタイルビエンナーレ; スナイダーマンギャラリー、Philadelphia, USA
- 2005 紙は今2005; 京都工芸繊維大学美術工芸資料館、京都、日本
ブルーヘオンギャラリー、Maine, USA
ヘイスタックスクールオブマウンテンギャラリー、Maine, USA
エントランスインスタレーション、アメリカ製紙博物館、Atlanta, USA

- 2004 スナイダーマンギャラリー、Philadelphia, USA
4人展；アートスペース北花山、京都、日本
- 2003 グローバルアートと紙の歴史；チリ 国立美術館、Santiago, Chile
- 2001 オンペーパー；クラフトカOUNシル、London, UK
メイドインジャパン；ブリストルミュージアム、Bristol, UK
- 1999 和紙のかたち；練馬美術館、東京、日本
- 1997 水、墨、紙；ワシントンカレッジ シェーナンギャラリー、Washington, USA
- 1996 ペーパービエンナーレ；ライスバイクミュージアム、The Netherlands
Fiber as Art Part 5；大阪芸術大学ギャラリー、大阪、ギャラリーSpace 21、東京、日本
- 1994 Fiber as Art Part 4；大阪芸術大学ギャラリー、大阪、ギャラリーSpace21、東京、日本
日韓アートアンドクラフト展；大阪現代美術センター、大阪、京都、日本
- 1993 日本カナダ現代紙造形展；モントリオール市立ギャラリー、Montreal, Canada
- 1992 New Art and Craft Exhibition；大阪市美術館、大阪、日本
朝日クラフト展；阪急百貨店ギャラリー、大阪、日本
Paper Media；ファインアートミュージアム、Budapest, Hungary
- 1991 6人展；グラフィックアンドシェルベルギャラリー、Basel, Switzerland
Nutita Kunst pa Papper av Papper；ロンナビー芸術センター、Ronneby, Sweden
Paper has a possibility；クオピオミュージアム、サボリナミュージアム、
ロンナビーミュージアム、Finland
- 1990 Paper as Nature；ベルリンテンペルホッフ、Berlin, Germany
Paper as Language；紙の博物館、伊野町、高知、日本
第3回インターナショナルペーパービエンナーレ；レオポルドホーエッシュミュージアム、
デュレン、Germany
- 1989 国際紙造形展 京都 '89；京都文化博物館、京都、麻布美術館、東京、徳島、日本
4人展；モダンアートミュージアム、Sao Paulo, Brazil
- 1988 Fiber as Art Part 3；ギャラリー Space 21、東京、日本
第2回インターナショナルペーパービエンナーレ；レオポルドホーエッ
シュミュージアム、ノルジランドクンストミュージアム、Denmark
ペーパーフォーラム；ニュージャージーアートセンター、Summit, USA
5人展；モンタプロミュージアム、Saratoga, USA
小品展；練馬美術館、東京、日本
- 1987 朝日クラフト展；阪急百貨店美術画廊、大阪、日本
Fiber as Art Part 2；ギャラリー Space 21、東京、日本
ライティンググラフィティ87；大丸百貨店美術館、大阪、西武百貨店、東京、日本
- 1986 京都府美術工芸選抜展；京都府文化芸術会館、京都、日本
Fiber as Art Part 1；ギャラリー Space 21、東京、日本
- 1985 “Japanese Autumn” Nordjylands Kunstmuseum, Denmark
- 1984 国際現代美術展；モントリオール現代美術館、サクナイミュージアム、Quebec, Canada
- 1983 紙は今；アクシスホール、東京、クラフトセンターホール、京都、秀巧社ギャラリー、福岡、日本
第11回国際タピストリービエンナーレ；ローザンヌ市立美術館、ローザンヌ、Switzerland
京都デザインフォーラム；京都府文化芸術会館、京都、日本
遊びのかたち；京都クラフトセンターギャラリー、京都、日本
小品展；マヤベーンギャラリー、Zurich, Switzerland

- 1982 日韓現代紙造形展；ソウル現代美術館、ソウル, 韓国
京都市美術館、京都、埼玉県立美術館、埼玉、熊本伝統産業会館、熊本、日本
織、染め、テキスタイル、糸；成安造形大学ギャラリー、京都、日本
- 1981 京都デザインフォーラム；京都府文化芸術会館、京都、日本
現代クラフト展；アジア巡回、マレーシア、シンガポール、フィリピン、インドネシア
- 1980 京都クラフト展；京都クラフトセンター、京都、日本
- 1978 京都クラフト展；京都クラフトセンター、京都、日本
- 1977 京都クラフト展；京都クラフトセンター、京都、日本
- 1976 京都クラフト展；京都クラフトセンター、京都、日本

受賞

- 2019 京都市文化功労賞
- 2012 京都美術文化賞
- 2002 日本伝統文化賞
- 1993 京都府文化功労賞
- 1990 サンパウロ美術評論家協会賞、Sao Paulo, Brazil
- 1989 第1回京都府あけぼの賞
- 1988 第8回Avon芸術賞
- 1987 第4回イサドラダンカン賞 ビジュアルデザイン部門賞、サンフランシスコ, USA
- 1986 京都府美術工芸展、買い上げ賞
- 1981 京都デザインフォーラム、銀賞
- 1980 京都クラフト展、金賞
- 1977 京都クラフト展、銅賞
- 1976 京都クラフト展、銀賞

助成金

- 国際交流基金；2017、2015、2012、2011、2010、2009、2008、2003、1998、1991、1990、1988、1984
日米友好基金；1987
日本笹川スカンジナビア文化財団；1990、1988、1985
文化庁；1992、2009

パブリックコレクション

- アメリカ製紙博物館、ジョージアインスティテュート、Atlanta, USA
シカゴ アートインスティテュート、Chicago, USA
京都中信美術館、京都、日本
京都府美術工芸資料館、京都、日本
京都工芸繊維大学美術工芸資料館、京都、日本
クラナートミュージアム、イリノイ大学、Champaign, USA
美濃和紙の里会館、美濃、日本
ノルジランドクンストミュージアム、オールボー、Denmark
ケベック大学、Quebec, Canada
ユタファインアートミュージアム、Salt Lake, USA

スコッツデールミュージアムオブファインアート、Scottsdale, USA
ネルソンアトキンスミュージアムオブファインアート、Kansas city, USA

パブリックアート

- 2005 エントランスロビー インスタレーション、エミリークロフォード大学病院、Atlanta, USA
2004 “Cosmo” エントランス アトリウム、ウィスコンシンハートホスピタル、Milwaukee, USA
2003 Habataku、羽田空港開港50周年記念インスタレーション、東京
2002 Yuki 札幌国際コンベンションセンター、札幌
2001 燦 燦、Acta 西宮、西宮
2000 Asuka イキイキプラザ、千葉
1998 ミッドウェイエアポート パブリックアート ファイナリスト、Chicago, USA
1995 Cosmo95、京都府福社会館、京都
1995 京都市みやこメッセ エントランスホール、京都
1994 壁面作品、向日市 福社会館、向日市
陶板絵、向日市 プールロビー、向日市
1993 インスタレーション、日本興業銀行 ロビー、東京
1992 インスタレーション、アムラックストヨタ アトリウム、東京
1990 インスタレーション、オーロラオーキッドファンタジー、花博、咲くやこの花館、大阪
インスタレーション、フジグランド アトリウム、松山
1987-94 インスタレーション、セタフェスタ、141 ビル アトリウム、仙台
1985 屏風制作、徳島市県庁知事室、徳島
全館壁装、科学万博筑波 Expo'85 迎賓館、筑波

舞台美術

- 2023 Felon, アメリカ版和紙物語；ベルリンドシアター、プリンストン大学、NJ, USA
2017 リサイクリング；和紙物語；ストックトン大学ギャラリー、NJ, USA
2016 リサイクリング；和紙物語； アジアソサエティー、NY, USA
2011 ロスアンゼルスカウンティミュージアム ビーイングシアター、USA
リサイクリング；和紙物語； ワールドプレミア、クラナートセンターファーパフォーミングアーツ、
イリノイ大学、Champaign, USA
2009,11 リサイクリング；和紙物語ワークショップ； NY シアターワークショップ、NY, USA
2008 能公演の舞台装置；クラナートセンターファーパフォーミングアーツ、Champaign, USA
2000 ユタダンスカンパニーのための舞台制作；マリオットシアター、Salt Lake, USA
桜幻想；リリックホール、長岡
1999 フェスティバル New Art New World；スカイライトステージ、Chicago, USA
1998 フェスティバル98；イリノイダンスカンパニー、クラナートセンターファーパフォーミングアーツ、
Champaign, USA
1994 曽根崎心中；近松実験劇場、ピッコロシアター、尼崎
1992 そんによ；京都府立劇場アルティ、京都
1990 新作道成寺；パッセージノールとの共同制作、スカンジナビア4か国巡回
1988 Cosmo 荒瀬純子と共同制作；仙台シティーホール、仙台

- 1986 The time falling bodies take to light; タンディービールカンパニーと共同制作、パレスオブファインアート、サンフランシスコ、カリフォルニア大学サンタクルス校、USA 利賀スタジオ、京都、徳島、仙台巡回
- 1985 紙と舞; タンディービールとの共同制作、京都アメリカンセンター、シードホール、東京
- 1982 出雲阿国; 京都府芸術会館、京都

レジデンシー、ワークショップ、講演、教歴

- 2023 ワークショップ、プリンストン大学、NJ, USA
- 2017 ワークショップ、ストックトン大学、NJ, USA
- 2013 ワークショップ、バザレル芸術大学、日本情報センター、イスラエル
- 2010 講演、アシュート大学、Asyut, Egypt
- 2009 講演、UCLAロスアンゼルス校、コルコランカレッジ、ラトガース大学、NJ, USA
- 2008 連携教授、イリノイ大学、Champaign, USA
- 2007 講演とワークショップ、カイロ大学、Cairo, Egypt
講演とワークショップ、コルコランカレッジオブアート、Washington DC, USA
バンクーバーアートセンター、Albany, West Australia
- 2005 講演、クラナートアートミュージアム、イリノイ大学、Champaign, USA
レジデンシー、ヘイスタックスクールオブマウンテン、Maine, USA
- 2003 レジデンシー、国立美術館、Santiago, Chile
講演、UNIACC芸術大学、Santiago, Chile
講演、国際交流基金京都支部、京都
- 2002 レジデンシー、ルー アールコンテンプレイン、Rouille, France
- 2001 レジデンシー、クラフトカウンスル、London, UK
レジデンシー、スコッツデール現代美術館、Scottsdale, USA
- 2000 ワークショップ、ユタ大学、Salylake, USA
- 1999 レジデンシー、コロンビアカレッジ、Chicago, USA
講演、シカゴ アートインスティテュート、Chicago, USA
講演、手塚山女子大学、奈良
- 1998 レジデンシー、イリノイ大学、Champaign, USA
講演、ジャパンソサエティー、Chicago, USA
- 1997 レジデンシー、ヘイスタックスクールオブマウンテン、Maine, USA
- 1996 講演、大阪国際美術館、吹田
講演、リートフェルトアカデミー、Amsterdam, The Netherlands
- 1995 講演、ミネアポリスカレッジオブアートアンドデザイン、Minneapolis, USA
講演、成安造形大学、京都
- 1992 ワークショップ、イリノイ大学、Urbana, USA
- 1990 講演、卯達山工芸工房、金沢
国際交流基金京都支部、京都
- 1988 講演、オスロロイヤルアカデミー、Oslo, Norway
- 1987 レジデンシー、カリフォルニア大学サンタバーバラ校、Santa Barbara, USA
講演、ジャパンソサエティ サンフランシスコ、San Francisco, USA
- 1986 講演、多摩美術大学、東京

- 1985 講演、成安造形大学、京都
川島テキスタイルスクール、京都
- 1983 講座担当、ケベック大学、Quebec, Canada
- 1983-88 講座担当、ミサワインテリアスクール、大阪
- 1978 講演、ワールドクラフトカウンシル、京都

社会活動

- 2018- NPO 法人向日庵 常務理事
- 2010 インターナショナルアートコンフェランス 審査員、Asyut University, Egypt
- 2007 第24回アレクサンドリアビエンナーレ 審査員、Alexandria, Egypt
- 2005 Paper Now - 05 実行委員会委員、京都工芸繊維大美術工芸資料館、京都
京都国際紙シンポジウム05 プログラム担当、日本・紙アカデミー、京都
国際紙造形展 企画担当、日本・紙アカデミー 京都市国際交流会館、京都
- 2000 20世紀の紙 企画担当、日本・紙アカデミー、東京大学 弥生ホール、東京
- 1998 “19世紀の和紙 企画担当、日本・紙アカデミー、全国5か所巡回
- 1996-06 京都国際センター 理事、京都
- 1995-99 NHK関西 番組審議会委員、大阪
- 1993 国際紙シンポジウム'95 実行委員長、日本・紙アカデミー、京都
Paper Media 審査員、Budapest, Hungary
- 1992, 90 朝日クラフト展 審査員、大阪
- 1988 日本ガラスアート展 審査員、大阪
- 1990, 88 国際紙造形展 審査員、レオポルドホーエッシュミュージアム、Germany
- 1982 国際紙会議 '83 京都 実行委員会副委員長
- 1981-82 KBS京都放送 ニュースコメンテーター、京都
- 1977 世界クラフト会議「京都 紙部門コーディネーター

出版物

- 2023 共著 The way of Washitales, Legacy Press, USA
- 2019 共著 Papermakers Tears, Legacy Press, USA
- 2013 共編著 「紙、昨日・今日・明日」 思文閣出版
- 2006 共編著 「紙の文化事典」 朝倉書店
- 2000 編著 「現代の紙造形」 至文堂
- 1998 共著 「新現代文」 高校3年現代国語教科書、大修館書店
- 1997 共著 「現代日本文化論」 vol 5、岩波書店
「木と水の予感」 マリア書房
- 1990, 96 共著 「Washi Guidebook 1,2」 全国手すき和紙連合会

代表ギャラリー

USA Galleries: Erik Thomsen Gallery (NY), Maya Frodeman Gallery (Jackson Hole)

USA Agent: Tony Okano / D-TEC Co. Ltd. (Chicago)

CONTACT INFORMATION

住所 向日市寺戸町東の段9-9 〒617-0002 Tel 81 75 933 8926, Fax 81 75 933 8928

スタジオ 京都市西京区大枝沓掛町26-715 〒610-1106 Tel 075 332 5990

Studio Tel: 81 75 332 5990 • **Websites:** www.KyokoIbe.com • www.WashiTales.com

Email: ibekyoko@mub.biglobe.ne.jp • www.ibekyoko@gmail.com